

茶聖・千利休、生誕500年！
【保存版】茶の湯の基礎知識。

BRUTUS
Casa

MAGAZINE HOUSE MOOK extra issue

カーサ ブルータス特別編集

ENTER THE TEA CEREMONY

そろそろ知っておきたい
茶の湯とデザイン大全。

石田ゆり子さん
硝子の茶室 間鳥庵の
居心地はいかが？

富山 | 富山

リバーリトリート雅楽倶 無私庵

River Retreat Garaku Mushi-an (2005)
by Hiroshi Naito
Toyama, Toyama



ホテルの本館3階に、内藤廣の設計によって作られた伝統的な四畳半小間「無私庵」と、コンクリート剥き出し壁の前衛的な立礼席「巍邦軒」。双方をつなぐ露地に見立てた白大理石床の寄付には陶芸家・内田鋼一らの現代アートが並ぶ。「無私庵」は裏千家に伝わる茶室「又隠」の写しで、床柱はアテ鋳丸太、天井は杉網代の侘びた佇まい。にじり口、つくばいのある露地なども完備。●富山県富山市春日56-2 ☎076・467・5550。



見どころポイント!

- 現代アートに力を入れたホテル。
- 点前座脇に洞庫（道具入れ）を備える。

石川 | 金沢

玉泉園 瀧雪亭

Gyokusen-en Saisetsu-tei (17th C)
Kanazawa, Ishikawa



兼六園の北隣にある玉泉園は加賀藩脇田家の広大な庭園で、崖地に広がる庭の上位に、2代藩主前田利常の茶頭・仙叟宗室（裏千家始祖）が指導して「瀧雪亭」を建てた。茶室は一畳に台目二畳、床の間は踏込みの板床、床柱は赤松皮付きと侘びた風情だが、にじり口の右隣に障子の貴人口がある。●石川県金沢市小町町8-3 ☎076・221・0181。9時〜17時。無休。市内著名菓子舗の菓子つき呈茶1,500円（観覧料込み）。点前体験3,000円は要予約。



見どころポイント!

- 金沢最古の茶室。
- 雪隠・待合を備えた露地庭園。

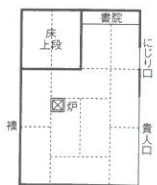
愛知 | 名古屋

八勝館 残月の間

Hassho-kan Zangetsu-no-ma (1950)
by Sutemi Horiguchi
Nagoya, Aichi



料亭「八勝館」に昭和天皇来臨の際、堀口捨己の設計により増築された部屋で、表千家の茶室「残月亭」を忠実に写す。床面の高さを上げた上段二畳の床の間が特徴で、秀吉がこの柱にもたれて月を眺めたことからの命名。付書院のある十畳広間がつく。庭に面してにじり口と貴人口を設ける。●愛知県名古屋市昭和区広路町石坂29 ☎052・831・1585。不定休。「残月の間」での食事は2〜4名、平日昼22,000円〜。部屋指定料別途20,000円。要予約。



見どころポイント!

- 茶室を研究した堀口捨己の傑作。
- 同じく堀口の作「御幸の間」も必見。

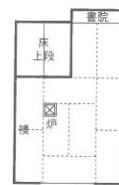
広島 | 福山

神勝寺 禅と庭のミュージアム 秀路軒

Shinsho-ji Shuro-ken (1973)
Fukuyama, Hiroshima



彫刻家・名和晃平によるアートバビリオン《洗庭》で有名な神勝寺の境内に建つ。天明の大火（1788年）で焼失した表千家の残月亭、不審庵、及び露地を古図をもとに茶室研究の大家・中村昌生らの設計で忠実に再現。茶室内で抹茶と和菓子がいただける。他に千利休作で最も狭い一畳台目茶室を復元した「一来亭」もあり、外から見学可。●広島県福山市沼隈町大字上山南91 ☎084・988・1111。10時〜16時。抹茶と和菓子800円（拝観料別）。



見どころポイント!

- 傍らに利休を記する「利休堂」も完成。
- 究極の狭さ、幻の一畳台目も見学可。