

Bilingual Magazine for Art & Culture from Japan

ON BEAT

vol. **16**



HIROKAWA Tamag 廣川 玉枝

KAWASE Naomi 河瀬 直美

ISHIGAMI Junya 石上 純也

UCHIAI Yūichi 内合 祐一

ALBA Wakoto 全田 和子

YAMAGUCHI Yūichi 山岡 祐一



SHINSHOJI ZEN MUSEUM AND GARDENS

神勝寺 禅と庭のミュージアム

本物に触れ、禅の思想を心と身体で感じる場所

「神勝寺 禅と庭のミュージアム」は、常石造船株式会社社長(当時)の神原秀夫を開基、益州宗進禅師を勧請開山として1965年に建立された臨済宗建仁寺派の寺院「天心山神勝寺」を基盤とし、2016年にオープンした。風格ある総檜造りの総門をくぐると、周囲の自然と溶け合いながらも異彩を放つ建物が目に飛び込んでくる。受付を行う寺務所の「松堂」だ。山陽道から瀬戸内一帯を象徴する植物であり、禅のイメージにもっとも近い「赤松」をテーマに、建築史家・建築家の藤森照信が設計した。総門傍らの丘の上には、美術ファンなら見逃すことのできないアートパビリオン《洗庭(KOHTEI)》(写真 p.106)がある。名和晃平 | Sandwichによって設計され、宙に浮かぶ巨大な船のような佇まいを見せるこの建物は、こけら葺きの技法によって全体が木材で覆われており、黄金色に輝くような威容を誇る。建物の内部はその空間自体が名和晃平とWOW、そして原摩利彦によるインスタレーション作品となっており、来場者を現代アートの思考と手法で全感覚的な禅体験へと誘う。《洗庭(KOHTEI)》を後にして境内を散策するうちに、目にするもの全てが一流のクリエイターたちによる本物の「作品」であることに気付かされた。日本初の白隠専門の常設展示館「莊嚴堂」では、国内有数の規模を誇る神勝寺の白隠コレクションを堪能することができる。その「莊嚴堂」前の枯山水庭園「神勝寺 無明院庭園」は、「足立美術館」で知られ

る名造園家・中根金作が作庭しており、境内中央に広がる回遊式庭園「賞心庭」は金作の息子・中根史郎の作庭だ。また、干利休が最晩年に営んだとされる一畳台目の茶室の復元を、茶室・数寄屋研究家の中村昌生が試みた「一來亭」や、同じく中村が、表千家を代表する書院「残月亭」および茶室「不審菴」を創建当時の姿で再現した茶室「秀路軒」もある。そして「秀路軒」や、14世紀の創建後、移築、再建された「含空院」ではお茶やお菓子で一服できるのもうれしい。さらに「五観堂」では臨済宗の僧堂(修業道場)と同じ形式で、湯だめのうどんを食すこともできる。そして「浴室」も修業道場に必須とされる伽藍の一つであるため、境内には内湯と外湯を備えた浴場まである。もちろん「国際禅道場」では、本格的な修業体験も可能だ。そう、ガイドマップに記載された言葉はけっして誇張ではない。

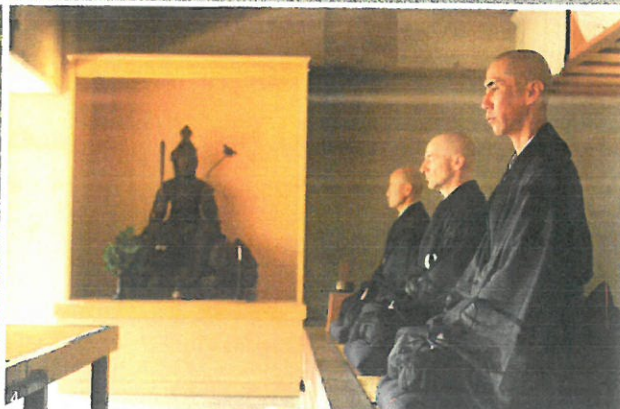
「ただ坐禅を組むだけではなく、一碗の茶を喫し、床に掛けられた墨跡と向き合い、宇宙の縮図のごとき庭に身を置き、命をつなぐものとしての食を見つめ直し、心身の垢を洗い流す。日常の実践のすべてに、覚醒の契機を見出していこうとする禅宗のあり方を、頭でっかちに「学ぶ」のではなく、まずは楽しみながら、そして五感のすべてを使って「鑑賞」していただけるはずです。」

ぜひ一度足を運び、「禅の教え」に触れる贅沢を感じてほしい。

Opened in 2016, the Shinshoji Zen Museum and Gardens is based on Tenshinzan Shinshō-ji, a temple of the Rinzai sect's Kennin-ji school, which was built in 1965 with Hideo Kambara as its foundation and Zen master Ekijū Sōshin as its invited first chief priest. After passing through the stately main gate all made from zelkova, one is greeted by a building that blends in with the surrounding nature, yet is at the same time unique in its own way. It is called "Shōdō," where the reception desk is located. Designed by Terunobu Fujimori, architect and architectural historian, with the theme of red pine, which is a tree symbolizing the Setouchi region and closely related the image of Zen. On the hill by the main gate, there is the art pavilion KOHTEI (photo p.106), which art fans should not miss. Designed by Kohei Nawa | Sandwich, the architecture resembles a giant ship floating in midair and is entirely covered with wood using the *kokerabuki* (wood shingle roofing) technique, giving it a golden, shining majesty. The interior of the building itself is an installation work by Kohei Nawa, WOW, and Marihiko Hara, inviting visitors to an all-sensory Zen experience using contemporary art thinking and techniques. As I left KOHTEI and strolled around the precincts, I was struck by the fact that everything I saw was a genuine work of art by top-notch creators. At "Shogon-do," Japan's first permanent exhibition hall dedicated to Hakuin, visitors

can enjoy one of the largest permanent collections of Zen artworks by Hakuin from the temple's permanent collection. The *karesansui* (dry landscape garden) "Shinshoji Mumyō-in Garden" in front of the Shogon-do was designed by Kinsaku Nakane, a renowned landscape architect. And the "Shōshin-tei," a circuit style garden in the center of the temple grounds, was designed by Shiro Nakane, a son of Kinsaku. There is also Ichirai-tei, a reconstruction of a one-and-a-half-mat tea room said to have been operated by Sen no Rikyu in his final years, by Nakamura Masao, a leading researcher of teahouse and sukiya, and "Shuro-ken," a reproduction of the *shoin* "Zangetsu-tei" and tea room Fushin-an representative of Omotesenke, also by Nakamura, as they were when they were built. Visitors can enjoy a cup of tea and sweets at "Shuro-ken" or at "Gankū-in," which was moved and reconstructed after its construction in the 14th century. In addition, at "Gokan-dō," you can enjoy boiled udon in the same style as the training monastery in the Rinzai sect. And since the Yokushitsu (bathhouse) is one of the seven regular buildings required for a training dojo, there is even a bathhouse with both indoor and outdoor baths on the precincts. Of course, the International Zen Training Hall offers a full-scale training experience. I hope you will visit and feel the luxury of experiencing the teachings of Zen.

1 神勝寺「荘厳堂」白隠コレクション Shinsho-ji Temple, Shogon-do Hakuin Collection 2 中根金作が作庭した「神勝寺 無明院庭園」 Mumyo-in Garden at Shinshoji Temple designed by Kinsaku Nakane 3 中根史郎が作庭した回遊庭園「賞心庭」 Jyoshin-tei, a circuit style garden designed by Shiro Nakane 4 覚醒の契機を見出すため修業する禅僧たち Zen monks practicing to find the opportunity for awakening



p.106, p.107 撮影：藤田基成 Photo Hirona FUJITA