

みろく



ラプラップセブ国際大学開校

セブ島に学校法人武田学園の新たな教育拠点が完成

目的はフィリピン共和国の未来を託す人材の育成



2021年、フィリピン・セブ島にラプラップセブ国際大学（LCC）が開校しました。

学校法人武田学園が、海外における教育の拠点として設立したものです。

同法人は、神原勝太郎の妹・武田ミキが創設しました。今回の特集では、私たちファミリーに深い縁のあるLCCを紹介します。

武田ミキという人

広島文教大学を運営する学校法人武田学園の創設者であり、

初代学園長でもある武田ミキの旧姓は、神原といいます。ミキは、ファミリーの初代である神原勝太郎の年の離れた妹です。

1901年（明治34年）に神原家10人兄弟の10番目の子どもとして生まれ、幼くして父母を亡くしたミキは、兄の勝太郎を父親代わり、4人の姉たちを母親代わりとして、勤勉で勉学の好きな少女に育ちました。

そんな彼女の夢は教師になることでした。その意志は強く、高等小学校を卒業した14歳から15歳の1年間、近所の病院の薬局に住み込みで働いて進学資金を自分の手で用意し、さらに上の専門

女学校へ進みます。その後も努力を惜しまず、ついに教員検定試験に合格して念願の教師となりました。

教育者となつたミキは、同じく教育者である武田薰氏と結婚し、広島県教育指導者（公職）などを歴任して、現在の広島文教大学をはじめとする高校、大学、大学院を運営する学校法人武田学園を創設するなど、県下屈指というより全国に名の知られた教育者となつていくのです。

島に開設（2021年開校）しました。

セブ島には、ツネイシグループ造船関連の海外初の建造拠点であるTHIが稼働しています。THIは創業当初から、フィリピンの社会インフラ整備、特に教育と環境面の改善に貢献してきました。

こうした流れから、特に大学教育という面から、武田学園とグループ（ファミリー）との深いつながりが生きることとなつたのです。その経緯について、同学園の武田義輝理事長に語っていただきました。



大浴場、露天風呂、サウナを備えた浴室（学生寮）

以上が広島文教大学とファミリーのご縁、というより基礎的ともいいくべきつながりです。そんな広島文教大学が、海外における教育の拠点としてラプラップセブ国際大学をフィリピン共和国のセブ

くら前になるでしょう

か。ファミリーの方々から、大学教育の面からフィリピンのインフラ整備に協力してほしいという打診をいただきました。それを機に何度かフィリピンを訪れて、大学教育の現場を見学させていただきました。

そこで目にしたのは、決して良いとは言えない環境の中で勉学に励む若い人たちの姿でした。ある大学では、わずか5千m²のキャンパスに1万人もの学生が在籍しているなどの例もあるほどでした。それでも学生たちの勉学に対する意欲は高く、多くの学生が狭い廊下で自習する姿に心を打たれました。教育に裏付けられた知識、技術、スキルを身につけることこそ、個人の、そして国家の未来を切り開くための唯一の武器であることを、彼らの背中が語っていました。気分がしたのです。これが同国での大学開設を決心した一つの要因だったと思います」

高いハードルをクリア

しかし、それからが大変だったようです。フィリピンにはアンチダメー法という法律があります。これは同国独特的の法律で、簡単にいえ、経営権や特権が外国籍の人間や企業の手に渡るのを防ぐための法律です。また大学開設に関しては、外国籍の人間が私立大学を開設することを認めないなどの法律も存在します。こうした

めには、信用と信頼の確立、それに人脈が大きく影響していくことになります。

「とにかく、見上げるほど高いハードルでした。これをクリアできなければ、THUやソネイシングループが、フィリピン、特にセブ島の人々との間に30年近くにわたって築き上げてきた信頼関係のおかげでした。

私立大学の大学開設は認められないでの、株式会社として設立されることでクリアしましたが、これには株式の発行が必要です。しかし、アンチダメー法では株式の60%はフィリピン籍の人間が取得していかなければなりません。つまり、武田学園およびソネイシングループは最大で40%の株式しか取得することができないのです。また、役員は全員フィリピン国籍を有しないければなりません。

株式会社の経営方針は、取得している株式の多寡と役員によって方向性が決められます。仮に、60%の経営権が私たちと違う方向性を目指す第三者に渡れば、せっかく開設した新たな大学の運営は……。

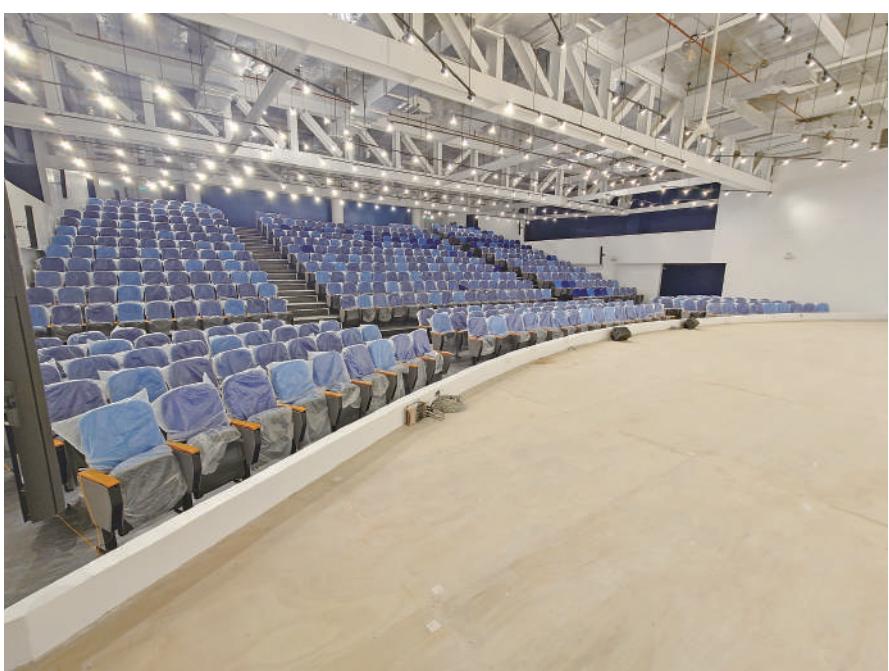
そう考えると、それは不安以外の何物でもありません。それをクリアできたのも、ソネイシングループの実績と人脈、それに信頼性の高さがあったからこそでした」（武田理事長）

フィリピン屈指のキャンパス環境

こうした問題を一つ一つクリアしながら2021年7月に開校したのがラップラップセブ国際大学です。英雄・ラップラップ王（マゼランに戦いを挑み彼を倒した）の名を冠したものです。キャンパス、施設、教育体系は日本の大学設置基準を遵守した、同国では画期的な大

学といえるものです。

「大学に進学してくるフィリピン人の学生は、家族と親戚の期待を背負って入学してきます。親戚一同が彼らのために資金を捻出し、彼らの卒業と出世に未来をかけているのです。従つて、彼らの勉学への意欲は非常に大きなものがあります。こうした彼らに恵まれた勉学の環境を提供するのが、私たちの義務だと思っています」（武田理事長）



数百人収容の大ホール

日本の大学設置基準を遵守したキャンパスその他の施設、と説明しました。スペックを含めて、もう少し詳しく説明しましょう。

口ケーションはマクタン・セブ国際空港に隣接、64803m²の敷地に、17250m²の校舎。校舎は研究棟、語学棟、図書室、大講堂、実習室、食堂、学生寮を備え、複数のバスケットボールコート、バレーボールコート、テニスコート等もあります。

学生たちが専攻する学部は、外国語学部、ツーリストマネジメント学部、理学療法学部の計3学部。このキャンパスで勉学に励む学生の定員は、1学年400名、4学年合計で1600名の少數精鋭を予定しています。おそらく、これだけの環境を整えた大学は、フィリピンでも屈指のものだと思います。

留学生受け入れも積極的に展開

また、フィリピン人学生の定員とは別に留学生の受け入れにも積極的に取り組み、492名の留学生枠を設けて世界にも門戸を広げ、多くの学生に勉学の機会を提供する予定です。

特に語学（英語）に関しては、習熟度別（本人申請）に4つレベルを設定して、スピーキング、ライティング、リーディング、リスニングの4つの技能、さらには校外（街中）に出て異文化を体験し

ながら実践的な英語を磨くことなどにも力を注いでいます。また、英語以外にも韓国語、中国語を学ぶ機会も用意しています。

留学生の住環境に関しては、セキュリティ（24時間常駐の警備員の配置）を基本として、快適性を第一とした学びと交流の場を用

意しているといいます。

若者たちの旅立ちを応援

第一期生にはフィリピン国籍の70名が特待生として選ばれ、すでに本格的な授業も始まっています。今後は正規の選抜試験を経て、

多くの学生がこのキャンパスに集う予定です。そして近い将来、セブ島の、いやフィリピン共和国の未来を背負って活躍する人材が育ち、旅立つて行くことを応援したいと思います。



日本、韓国、中国、フィリピンの学生が交流するキャンパス

スケジュール

12:45	受付開始
13:00	子ども向け茶道体験(明々軒)、写経(無明院本堂)
14:00	開会(無明院本堂) 家長挨拶(神原眞人) 家訓唱和 先祖供養(神原勝成)
14:40	天勝院 開基堂お参り
15:00	進藤会館へ 子どもたちは大浜から造船工場を見学
16:00	神原家ファミリー総会 子どもたちはプール
17:00	夕食会 楽器演奏披露
20:00	終宴

8月13日（土）、神勝寺無明院、進藤会館においてファミリー総会を開催しました。

ファミリー総会

茶道体験



写経



自身の帰属を再確認する貴重な場

神原 志穂さん

コロナ禍により中止・延期を余儀なくされていましたファミリー総会が8月に無事開催され、親子ともども参加させていただきました。

ファミリー総会は、普段東京で生活している私たちにとって、「族」の集まりに参加することことで自身の帰属を再確認できる貴重な機会だと思っております。

迷い、惑いやすい思春期のわが子たちは、一族の歴史や同年代の親族の子たちとの交流で自己の存在に大切な重しをつけることができます。また、進学や反抗期の子どもたちへの接し方、自分の体調の変化等で悩みが尽きない私は、先達の方々からの経験談やアドバイスに、また頑張ろうと気力をいただけます。

委員会の皆さん、大変な中、本当にありがとうございました。皆さんにまた会えますことを楽しみにしております。

造船所の見学が勉強になりました

神原 小百合さん

真人おじさまのお話が、いつもとても勉強になります。

また、ドルフィンビーチに行くまでの車で、造船所や、造船所でどのようなことをされているかなどの説明を受けて、造船所で働くかれている方ははたゆまぬ努力をされているのだな、と感じました。

その後、食事をしながらピアノの演奏を聴いたりし、久しぶりに話も出来て本当に良い会でした。ありがとうございました。



成人おめでとうございます

二十歳を迎えた神原牧穂さん、神原一輝さん、
そして親御さんからお言葉をいただきました。

ありがとう

神原 牧穂さん

19年間育ててくれて、ありがとうございます。

母より

牧穂へ
成人おめでとうございます。



成

コメントを求められた時ふと思いついたのは、「一分の」成

人式の時にあなたに贈った詩でした。覚えてますか。

「僕の前に道はない 僕の後ろに道は出来る」のフレーズが有名ですが、私は全文を知った時、かなりの衝撃を受けたことを覚えています。当時、私の言葉が届かないあなたに贈る言葉など思いつかなかつた私は、自分が10歳頃は何を考え感じていたのかを必死に思い返し、あなたを理解しようとしていました。

それから、さらに10年。

「お母さんの時代と私の時代は違う!」と言われるたびに、ようやく精神的にここまで発達したかと感慨深くなります。「友達にお母さんが専業主婦だって言うのは恥ずかしい」と言われてやり切れなさを感じ。「私の気持ちなんて分かつてくれない!」と叫ばれて、あなたも私の思いは分からぬでしょがと呆れ。

あなたが二十歳ということは、私も「母親」という職業に就いて20年です。よくもまあ死なせずにここまで生

きてこられたなと安堵するとともに、「児童虐待」「発達障害」「親ガチャ」等々、私が子どもの頃は開けつ広げに話すこともなかつた事柄が、とても身近に当たり前のように表立つ時代に、「母親」というジョブチェンジをさせてくれたあなたには、どことなく戦友のような気持ちを持っているようです。

10代の頃から持つていた夢を叶えるための第一歩を無事に踏み出したあなたは、今はある種、停滞時期に入っているのでしょうか。別に農業をすることだけが夢の達成ではないのです。

究極のところ、最期に「いろいろあつたけれど、まあまあ悪くなかったなあ」と思えれば、人生勝ち組だと私は思っています。

いろいろな立場の人と交流し、たくさんの本を読んでさまざまな思考方法に触れ、自分の人生を豊かにしていくください。「自分を大切に」そうすることで「人を大切に」できるのだしみじみ考えた20年でした。

そうそう。高村光太郎の『道程』、実はかなり長い詩なんですよ。今はありがたいことにネットでさくっと読めるので、興味があればぜひ読んでみてください。



二十歳 感謝の言葉

神原一輝さん



二十歳の節目を迎えるに当たつて、これまで育ててくれた両親に感謝しかありません。

父も母も、常に自分の選択に対する背中を押してくれる存在でした。

小学生の頃には、自分より漢字を知っている友達に嫉妬し塾に通いたいと言つた際、すぐに通わせてくれたこと、それから始まった中学受験の道を乗り越えられたこと。

中学では、ウイル君が呼んでいるからという理由で、カナダに行かせてもらったこと。高校では、生徒会長に立候補した際に、人にどう思われるか、物事に当たる姿勢を教えてくれたのも両親でした。すべての経験が今の自分を作ってくれています。

何卒これからも、神原一輝をよろしくお願いいたします。

母の性格を受け継いだおかげで、誰とも分け隔てなく話すことができるコミュニケーション能力が身につきました。

おしゃべり好きになり、話題探しのために話の幅が広がったことで、かけがえのない友人を多く手に入れることができました。学生生活やさまざまな場面で、とても充実した日々を過ごさせています。

父からは、成長してから教わることが多く、物事をしっかりと覚えることや、大人になるにつれ自分の幼い部分を直視する機会をくれました。

父さん。自分がボケることが好きなのは、母からではなく、実は父さんからの遺伝なのではないか、と最近は思っているよ。

天然でどこか抜けていて笑顔が絶えない母さんと、いつもは真面目で几帳面だけれど家族のことを第一に考えててくれる父さんの息子に生まれて良かったです。

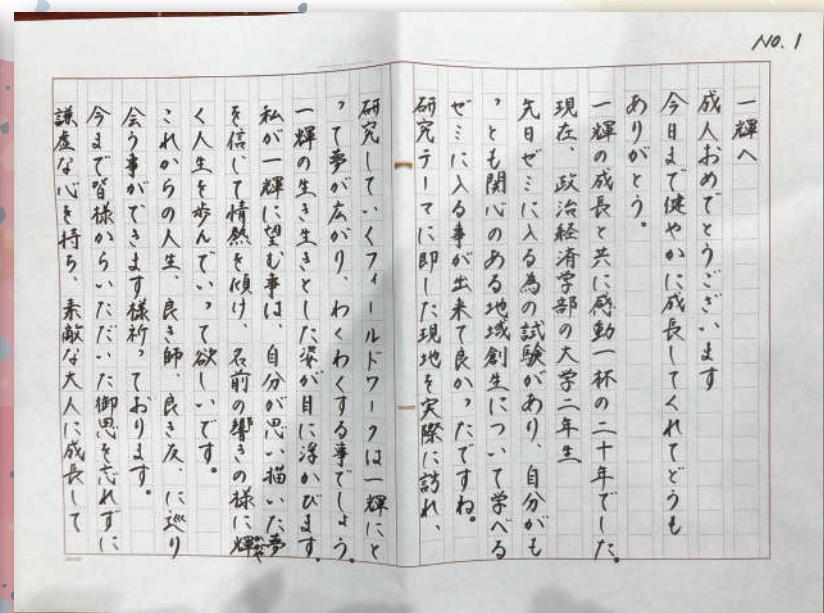
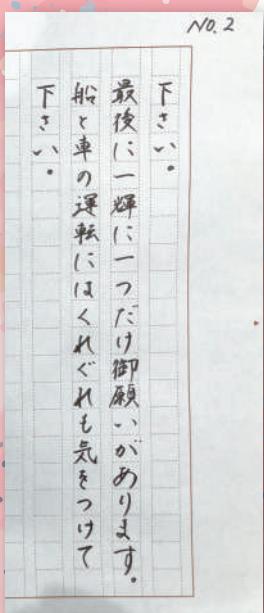
心から感謝を言いたいです。「ありがとうございます」

そしてこれからは、自分が返していく番ですね。まだまだ未熟で危なかつしい自分ですが、過分な期待はしすぎないで、でも期待して楽しみに待っていてください。

追伸

今日まで自分に関わってくださった方々をはじめ、このような機会をいただいた「みろく」の刊行に携わった方々に厚く御礼申し上げます。

母より



今『ボカロ』に夢中です！

第5世代の方に、自分が「今」
好きなものを自由に紹介してもらいます。

神原 彩花さん



私は今、いろいろなボカロを聞くことに夢中になっています。

ボカロとは、ボーカル・アンドロイドのこと、「ボーカロイド」(VOKALOID)と名付けられた人工音声合成ソフトウェアの略語です。

このソフトを使うことで、現実の歌い手がいなくても、まるで人が歌っているかのようにコンピュータで歌を歌わることができます。

例えば、私が推している「初音ミク」を知っていますか？

浅緑色の長いツインテールの少女で、ボカロが認知されるきっかけになりました。

今ではその人気は国内に留まらず、国内外で単独ライブが開催されていました。

最近では『初音ミク「マジカルミライ』10th

Anniversary』というイベントもやっていました。

有名な曲は「神っぽいな」や「グッバイ宣言」「シャルル」「ロキ」「命に嫌われている」などがあります。

ボカロでは他にも、GUMIや鏡音リン・レンがいます。

また、ボカロの曲を作る人をボカロPと呼びます。Pはプロデューサーの略です。

ボカロPさんの中には、名曲を多く出して動画サイト上で人気になったり、POP・ロックシーンで広く支持を得た方もたくさんいます。

例えば、YOASOBIのAyaseさんやヨルシカのn-bunaさんもボカロP出身です。

私がボカロを知ったのは、小学5年生の頃でした。

その頃は携帯を持ってい

なくて、小学校の友達でも知っている人がいませんでした。

中学校に入ってからはボカロについて知っている人が多く、初音ミクを推していました人もいたので、とても嬉しいです。

私はミクちゃんたちのライブに行ったことがないので、お小遣いなどを貯めて行きたいです。



初音ミク



鏡音リン・レン



初音ミク



GUMI

>>> 次回は、藤巻真優さんにリレーします。お楽しみに！



ファミリー予定

開催日：3月25日（土）（予定）

行 事：2023年神原家ファミリー総会