

ML

MODERNLIVING

[モダンリビング]

>> 素材と色の豊かな実例 6

暮らしを彩る「アート」

“色の魔術師”が手掛ける
インテリアアイテム

素材図鑑 2022

今、暮らしに豊かさをもたらす——

素材と色

インテリア特集

「パウダーカラー」+ 素材感



brand

Bealstone ビールストーン

item

bealstone haradaoriginal
ビールストーン 原田オリジナル

多彩な素材を混ぜて自由な表現が可能

ベルギーのBEAL社の左官材「ビールストーン」。高い接着力と耐久性があり、薄塗りでも光沢のある研ぎ出し仕上げが可能。天然石やガラス、鏡のほかに貝殻や茶葉など多彩な骨材を混ぜて使用でき、個性的で自由な発想の仕上げを実現できる。(参考価格・写真左下の人工大理石との組み合わせの場合) ¥99,000〜/㎡ ※施工費を含む(原田左官工業所)



brand

GOETHE WALL ゲーテウォール

item

UNIPRAL SL La Terre ユニプラルSL ラテール仕上げ

地層から着想を得たテクスチャー

自由で自然な左官仕上げの素材と技術、デザインを提供するゲーテハウス。「ユニプラルSL」は自然素材ならではの風合いとカラーが特徴の環境に優しい左官材。多彩な塗りの技を組み合わせ、地層のような表情を出した「ラテール仕上げ」など高度な技術を持つ左官職人の造形により上質な空間の演出が可能。¥38,500〜/㎡ ※施工費を含む(ゲーテハウス)

Material

PAINT

“ 左官など素材は人が感じることで、
空間に意味をもたらします ”

浅利 幸男さん

「スタジオ・ムンバイ設計の複合施設『LOG』を見て感じるのは、その国ごとに根ざした色があること。日本で墨やベンガラ色がなじみ深いように、インド出身のビジョイ・ジェイン独自の色に対する感覚がある。『LOG』は彼の感性で選んだ色で構成された空間と尾道の風景が調和し、どこの国でもないような唯一無二の景色を生み出しています。私自身も色壁やしっくいなどをよく取り入れますが少しの差で仕上がりが変わるので、細かな検証が欠かせません。素材はそれ単体では意味をもたない無機物・有機物で、人が感じることで厳かさやにぎやかさなどその場に“意味”をもたらしてくれる。素材選びはどれを使うかではなく何を感じさせたいか、から始まります」。



Profile

あさり ゆきお / 1969年東京都生まれ。武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業。芝浦工業大学大学院建築工学科修士課程修了後、相和技術研究所を経て2001年ラプアーキテクチャー設立。住宅や店舗を数多く設計。

浅利幸男さんがおすすめする
マテリアルが魅力的なHOTEL



HOTEL INFORMATION

LOG
広島県尾道市東土堂町11-12
☎チェックイン / 15:00
チェックアウト / 11:00
※カフェやショップの営業時間は
施設ごとに異なります。
☎なし ☎0848-24-6669
<https://l-og.jp>



右側の左官は「シリカライム・エネスリー」 ¥5,500〜/㎡ (シリカライム)